

neoedonismo

glam wood

rex
CERAMICHE ARTISTICHE



There are places that are much more than surroundings to live in. There are environments that can speak not only to our eyes, but to all the senses.

These are areas that satisfy body and soul, objects created to be looked at, touched and experienced - worlds invented to indulge us, spoil us and cherish us. There are surfaces that reflect a neo-hedonistic view of life, in which we can see a mirror-image of ourselves and discover what's new in us, but also find our real selves again, along with a never-ending range of harmonic correspondences between ourselves and our chosen surroundings. The Rex collections are inspired by luxury and leisure, as well as the beauty of getting in tune with the environment around us. They have been created to gratify the senses, those five senses that allow the universe to come into us and us to enter into it - thresholds opening up to the breath of the world. The richness of gold, the sensuality of horn, the extreme lightness of glass and the precious materials of nature take us into an environment inhabited by colours, flavours and sounds. These surfaces evoke, stimulate and suggest, in a multi-sensory communication where nothing is left unsaid and everything is declared openly, giving boundless pleasure and an experience to be felt with body and mind.

Esistono luoghi che sono molto di più di un posto dove abitare. Esistono ambienti capaci di parlare non solo allo sguardo, ma a tutti i nostri sensi.

Territori di gratificazione del corpo e dell'anima. Oggetti creati per essere guardati. Toccati. Vissuti. Mondi fatti per viziarci. Coccolarci. Nutrirci. Superfici che riflettono una visione neo-edonista della vita, in cui rispecchiarci per scoprire il nuovo ma ritrovare noi stessi, e l'infinita gamma di corrispondenze armoniche tra noi e i luoghi che abbiamo scelto. Al piacere e al lusso, ma anche alla bellezza di entrare in sintonia con l'ambiente che ci circonda si ispirano le collezioni Rex: create per compiacere i sensi, le cinque porte attraverso cui l'universo entra in noi e noi entriamo in lui. Le soglie d'ingresso del respiro del mondo. La ricchezza dell'oro, la sensualità del corno, la leggerezza estrema del vetro. I materiali preziosi della natura ci trasportano in un ambiente abitato da colori, sapori, suoni. Superfici che evocano, stimolano, suggeriscono. Comunicazione polisensoriale dove niente è accennato, tutto è dichiarato, per un piacere senza confini, per un'esperienza da vivere con la mente e con il corpo.







Il existe des lieux qui sont bien plus qu'un endroit où habiter. Il existe des espaces capables de parler non seulement au regard, mais à tous nos sens.

Des territoires qui gratifient le corps et l'esprit. Des objets créés pour être regardés. Touchés. Vécus. Des mondes faits pour nous gâter. Nous choyer. Nous nourrir. Des surfaces qui reflètent une vision néo-hédoniste de la vie, où nous mirer pour découvrir la nouveauté mais nous retrouver nous-mêmes, et la gamme infinie de correspondances harmonieuses entre nous et les lieux que nous avons choisis. Les collections Rex s'inspirent du plaisir et du luxe, mais aussi de la beauté d'être en accord avec notre environnement : créées pour satisfaire nos sens, les cinq portes par lesquelles l'univers pénètre en nous et nous pénétrons en lui. Les portes d'entrée de la respiration du monde. La richesse de l'or, la sensualité de la corne, l'extrême légèreté du verre. Les précieuses matières de la nature nous transportent dans un monde plein de couleurs, saveurs, sons. Des surfaces évocatrices, stimulantes, suggestives. Une communication polysensorielle où rien n'est sous-entendu, tout est clair, pour un plaisir sans limites, pour une expérience à vivre avec l'esprit et avec le corps.

Existen lugares que son mucho más que un sitio en el que vivir. Ambientes capaces de hablar no sólo a la vista, sino a todos los sentidos.

Territorios de gratificación del cuerpo y del alma. Objetos creados para ser mirados, tocados, vividos. Mundos creados para consentirnos, mimarnos y nutrirnos. Superficies que manifiestan una visión neohedonista de la vida, en las que nos reflejamos para descubrir lo nuevo, encontrándonos a nosotros mismos y a la infinita gama de correspondencias armónicas entre nosotros y los lugares que hemos elegido. En el placer y en el lujo —pero también en la belleza de entrar en sintonía con el ambiente que nos circunda— se inspiran las colecciones Rex: creadas para complacer los sentidos, las cinco puertas a través de las cuales el universo entra en nosotros y nosotros entramos en él. Los umbrales por los que entra la respiración del mundo. La riqueza del oro, la sensualidad del cuerno, la extrema levedad del vidrio. Los preciosos materiales de la naturaleza nos transportan a un ambiente habitado por colores, sabores y sonidos. Superficies que evocan, estimulan, sugieren. Comunicación multisensorial en la que nada es sugerido: todo es declarado. Para obtener un placer sin límites. Para alcanzar una experiencia que debe ser vivida con la mente y con el cuerpo.

Es gibt Plätze, die viel mehr sind als einfache Wohnräume. Es gibt Räume, die nicht nur unsere Augen ansprechen, sondern alle unsere Sinne.

Bereiche, die unserem Körper und unserer Seele eine Gratifikation gewähren. Gegenstände, die geschaffen sind, um sie bewundern, anfassen und erleben zu können. Welten, die uns verwöhnen, schmeicheln, beleben. Oberflächen, die eine neu-hedonistische Lebensanschauung vermitteln, in der man sich spiegeln kann, um zugleich Neues zu entdecken und sein eigenes Ich wiederzufinden, und das unendliche Sortiment harmonischer Übereinstimmungen zwischen unserem Sein und den ausgewählten Lebensräumen. Die Rex-Kollektionen inspirieren sich an der Freude am Luxus, aber auch an der Schönheit, mit unserer Umwelt in Einklang zu treten: Sie sind geschaffen, um den Sinnen zu willfahren, jenen fünf Türen, durch die das Universum in uns eintritt und wir uns dem Universum offenbaren. Die Eingangsschwellen zum weltlichen Leben. Der Reichtum von Gold, die Sinnlichkeit von Horn, die extreme Leichtigkeit von Glas. Die kostbaren Materialien der Natur führen uns in einen von Farben, Geschmäckern und Klängen bewohnten Raum. Oberflächen, die Erinnerungen wachrufen, anregen, empfehlen. Eine Kommunikation mehrerer Sinne, wo nichts angedeutet sondern alles erklärt ist, für eine grenzenlose Freude und eine Erfahrung, die man mit Geist und Körper erleben kann.

Существуют пространства, которые воспринимаются не просто как место проживания.

Существуют помещения, способные сказать многое не только взгляду, но и затронуть все другие органы восприятия. Оазисы благодати для тела и души. Предметы, созданные чтобы на них смотреть. Трогать. Жить в их окружении. Миры, сотворенные чтобы баловать нас. Ласкать нас. Питать нас. Поверхности, выражающие неогедоническое отношение к жизни, отражаясь в которых, мы открываем новое и обретаем самих себя и бесконечную гамму гармоничных соответствий между нами и средой, которую мы выбрали. Наслаждение и роскошь, красота и гармоничность среды, нас окружающей, - вот источники вдохновения для коллекций Rex: созданные, чтобы радовать наши органы чувств, пять дверей, через которые вселенная входит в нас, а мы в нее. Пороги, через которые в нас проникает дыхание мира. Богатство золота, чувственность рога, предельная легкость стекла. Ценные материалы природы переносят нас в мир, наполненный красками, запахами, звуками. Поверхности, которые вызывают воспоминания, стимулируют и подсказывают. Сенсорная коммуникация, в которой нет намеков, в которой все ясно выражено, ее цель - наслаждение без границ, ощущения, которые следует пережить разумом и телом.

Legno laccato lucido per un pavimento glamour, capace di evocare il calore e la memoria dei vecchi pavimenti in legno.

La superficie è riflettente e crea un effetto "liquido"; in evidenza la struttura tridimensionale delle venature del legno rovere spazzolato.

Oltre alla posa tradizionale utilizzando un unico formato, è possibile abbinare differenti formati, ottenendo così un'affascinante ritmicità decorativa degli spazi.

Grazie al suo sapore, che lega l'Oriente all'Occidente, la memoria alla modernità, il legno laccato rappresenta una possibilità trasversale a tutti

i nuovi prodotti Rex, perfettamente adattabile a ogni tipo di ambiente, dal più discreto al più "lucido" e sfarzoso.

Glossy lacquered wood for a glamorous floor, evoking the warmth and the memory of old wood floorings.

The reflective surface creates a "liquid" effect, highlighting the three-dimensional structure of the wood-grain of polished oak.

As well as laying in the traditional way using one single size, it is possible to combine different sizes and thus obtain a fascinating decorative rhythm in the areas covered.

With its particular flavour, linking East to West and memory to modernity, lacquered wood represents an alternative possibility in all the new Rex products, and can be perfectly adapted to any type of surroundings, from the more discreet to the most "glossy" and glamorous.

Bois laqué brillant pour un revêtement de sol glamour, capable d'évoquer la chaleur et la mémoire des vieux parquets.

La surface est réfléchissante et crée un effet "liquide" ; bien évidente, la structure tridimensionnelle des veines du bois de rovere brossé.

En plus de la pose traditionnelle en utilisant un seul format, on peut associer divers formats et obtenir ainsi une intéressante rythmicité décorative des espaces.

Grâce à sa saveur, qui unit Oriente et Occident, mémoire et modernité, le bois laqué représente une possibilité transversale à tous les nouveaux produits Rex, parfaitement adaptable à tout type de milieu, du plus discret au plus "brillant" et fastueux.









Madera laqueada brillante para un pavimento encantador, capaz de evocar el calor y la memoria de los viejos pavimentos de madera.

La superficie es reflectante y crea un efecto "líquido", subrayando la estructura tridimensional de las vetas del roble cepillado.

Además de la colocación tradicional, con un solo formato, es posible combinar diferentes formatos, obteniendo así un fascinante ritmo decorativo de los espacios.

Gracias a su sabor —que une el Oriente con el Occidente, la memoria con la modernidad— la madera laqueada representa una posibilidad transversal a todos los nuevos productos Rex, perfectamente adaptable a todo tipo de ambiente, desde el más discreto hasta el más "brillante" y suntuoso.

Glänzend lackiertes Holz für einen Glamour-Boden, der die Wärme und die Erinnerung an alte Holzböden wachruft.

Die spiegelnde Oberfläche wirkt „flüssig“ und die dreidimensionale Struktur der Äderungen des gebürsteten Eichenholzes ist in den Vordergrund gehoben.

Zusätzlich zur traditionellen Verlegung mit einem Einzelformat lassen sich auch verschiedene Formate kombinieren, was eine faszinierend dekorative Rhythmik in die Räume bringt.

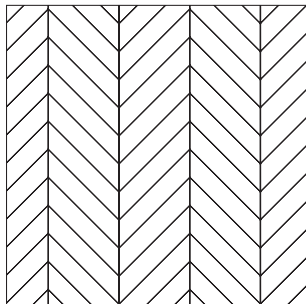
Dank seines Geschmacks, der den Osten mit dem Westen und die Erinnerung mit der Modernität verbindet, ist das lackierte Holz eine für alle neuen Rex-Produkte quer durchgreifende Lösung, die sich jedem Ambiente anpasst, vom schlichtesten bis zum „glänzendsten“ und prunkvollsten.

Полированное, покрытое лаком дерево для пола в стиле *glamour*, способное воскресить в памяти тепло и воспоминания о старинных деревянных полах.

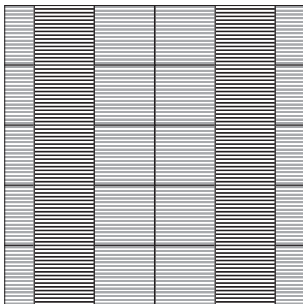
Отражающая поверхность создает эффект «текучести»; подчеркнута объемная структура прожилок рифленой древесины дуба.

Помимо традиционной укладки с использованием одного формата, возможно сочетать разные форматы, достигая таким образом декоративную ритмичность пространства.

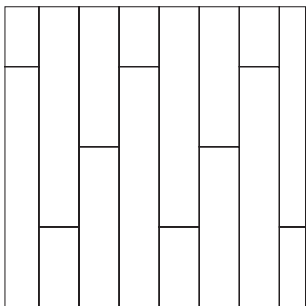
Благодаря своему колориту, который соединяет Восток и Запад, память и современность, покрытое лаком дерево представляет собой универсальное решение, сочетающееся со всеми новыми продуктами Rex, прекрасно адаптируется к любому типу помещения, от самого сдержанного до самого «блестящего» и пышного.



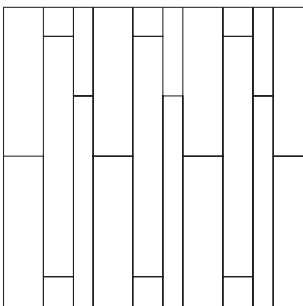
10x60 4"x23^{3/8"} listone sx taglio 45°
 10x60 4"x23^{3/8"} listone sx taglio 45°



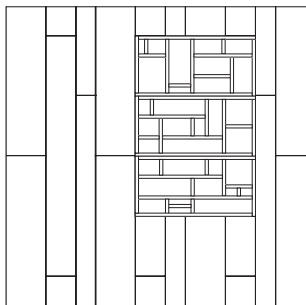
30x30 11^{3/4}"x11^{3/4}" lamellare
 30x30 11^{3/4}"x11^{3/4}" lamellare mix



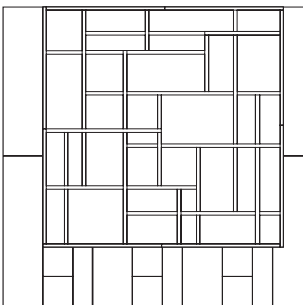
20x120 7^{7/8}"x47^{1/8}"



10x120 4"x47^{1/8}"
 15x120 5^{7/8}"x47^{1/8}"
 20x120 7^{7/8}"x47^{1/8}"




10x120 4"x47^{1/8}"
 15x120 5^{7/8}"x47^{1/8}"
 20x120 7^{7/8}"x47^{1/8}"
 30x60 11^{3/4}"x23^{3/8"} patchwork 3pz A-B-C



10x120 4"x47^{1/8}"
 15x120 5^{7/8}"x47^{1/8}"
 20x120 7^{7/8}"x47^{1/8}"
 120x120 47^{1/8}"x47^{1/8}" patchwork





bianco

visone

tabacco

rosso

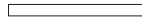
nero



20x120 7¹⁰°x47¹⁰°
11 mm: 1/2"



15x120 5¹⁰°x47¹⁰°
11 mm: 1/2"



10x120 4⁵x47¹⁰°
11 mm: 1/2"



10x60 4⁵x23¹⁰° listone sx taglio 45°
11 mm: 1/2"



10x60 4⁵x23¹⁰° listone sx taglio 45°
11 mm: 1/2"



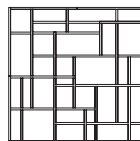
30x30 11¹⁰°x11¹⁰° 11 mm: 1/2"
mosaico
tessere 6x6 2¹⁰°x2¹⁰°



30x30 11¹⁰°x11¹⁰° 11 mm: 1/2"
lamellare
listello 1x30 3/8¹⁰x11¹⁰°



30x30 11 mm: 1/2"
lamellare mix
listello 1x30 3/8¹⁰x11¹⁰°
(mix 5 colori)



A



B















C

patchwork 120x120 47¹⁰°x47¹⁰°

patchwork 3pz A-B-C
30x60 11¹⁰°x23¹⁰°

glam wood

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

	11 mm Spessore Thickness Épaisseur Dicke Брэсар Толщина	20x120 77/8"x471/8"	15x120 57/8"x471/8"	10x120 4"x471/8"	10x60 4"x235/8"	10x60 4"x235/8"	30x30 113/4"x113/4" mosaico	30x30 113/4"x113/4" lamellare
								
					listone DX taglio 45°	listone SX taglio 45°	listone 6x6 cm 235/8"x235/8"	listello 1x30 cm 3/8"x113/4"
bianco		720711	720754	720715	720731	721116	721539	721531
tabacco		720712	720755	720716	720732	721119	721542	721534
rosso		720713	720756	720717	720733	721118	721541	721533
nero		720714	720757	720718	720734	721117	721540	721532
visone		721113	721114	721115	721121	721120	721543	721535

gres porcellanato

tipologia produttiva

Gres porcellanato tecnico non smaltato. Bordo squadrato

formati

ReX adotta per la prima volta il formato 120; la possibilità di abbinare listoni di tre diverse dimensioni (20x120, 15x120, 10x120) consente molteplici soluzioni di posa "a concrete". Un'ulteriore, fondamentale, novità è il formato 10x60 con taglio a 45°, che permette pose a liscia di pesce "alla francese", eliminando eventuali imperfezioni di taglio in opera e consentendo di gestire con maggiore sicurezza i costi di installazione.

decori

Le geometrie dei quadri di Mondrian sono l'ispirazione per il pannello decoro patchwork di Glam Wood. Rigore formale, ricchezza cromatica e materica contribuiscono a creare atmosfere estremamente decorative: utilizzato a parete, compone affascinanti quinte scenografiche; utilizzato a pavimento, disegna ricchi e colorati tappeti che caratterizzano in modo deciso gli ambienti. Decorì sono ottenuti con taglio a idrogetto.

pezzi speciali

- battiscopa 10x60: ottenuto per fresatura e smaltatura al fondo
- torellò e angolare torellò 4,5x40
- quarter round 1,2x30, ang. quarter round 1,2x31,2

rivestimento consigliato

capitonné - new tribal - patterns

porcelain tiles

product type

Un glazed technical porcelain tiles. Squared border

sizes

For the first time, ReX here adopts the 120 size; the possibility of combining border tiles in three different sizes (20x120, 15x120, 10x120) allows lots of "straight" possibilities for laying. One further, basic new feature is the 10x60 size, with 45° edge, that enables "French-style" herringbone laying, eliminating any cutting imperfections in laying and allowing installation costs to be kept under control.

patterns

Mondrian's geometric designs are the inspiration for the Glam Wood patchwork panel. Formal strictness, combined with richness in colours and materials contribute to creating extremely decorative surroundings. Used on walls, it creates fascinating stage settings and used on the floor, it forms the outline of rich, brightly coloured rugs that give a distinctly characteristic look to the surroundings. The patterns are obtained with waterjet cutting.

trim tiles

- 10x60 skirting tile: obtained by milling and glazing the base
- 4,5x40 bullnose tile and corner bullnose
- 1,2x30 quarter round, 1,2x31,2 corner quarter round

recommended wall tiles

capitonné - new tribal - patterns

grès cérame

tipologie di prodotto

Grès cérame technique non émailé. Bord équare

formati

Pour la première fois ReX adopte le format 120; la possibilité de coordonner des frises de trois différentes dimensions (20x120, 15x120, 10x120) permet d'innombrables solutions de pose droites. Une autre nouveauté fondamentale est le format 10x60 avec coupe à 45°, permettant des poses à bâtons rompus "à la française", en éliminant d'éventuelles imperfections de coupe lors de la mise en oeuvre et permettant de gérer avec plus de sûreté les coûts d'installation.

decori

Les géométries des tableaux de Mondrian ont inspiré le panneau décor patchwork de Glam Wood. Rigueur des formes, richesse des couleurs et de la matière contribuent à créer des atmosphères extrêmement décoratives; en utilisation murale, il compose de fascinantes scénographies; en utilisation au sol, il dessine de riches tapis colorés qui caractérisent les espaces d'une façon nette. Les décorì sont obtenus par coupe à hydrojet.

pièces spéciales

- plinthe 10x60 : obtenue par fraisage et émailage du fond
- nez de marche et nez de marche angulaire 4,5x40
- quarter round 1,2x30, ang. quarter round 1,2x31,2

revêtement mural conseillé

capitonné - new tribal - patterns

10x60
4"x23.5/8"



battiscopa

4,5x40
1.3/4"x15.3/4"



torello

4,5x40
1.3/4"x15.3/4"



torello
set angolo

1,2x30
1/2"x11.3/4"



q round

1,2x31,2
1/2"x12.1/4"



q round
angolo

pezzi speciali-special trim-pieces spéciales-formatiuche-piezas especiales-Специальные изделия

721569

721558

721563

721545

721551

721572

721561

721567

721548

721555

721571

721560

721566

721547

721554

721570

721559

721565

721546

721553

721573

721562

721568

721549

721557

steinzeug

producttypologie

Unglasiertes technisches Steinzeug, Abgewinkelte Kanten,

formate

Reix setzt erstmals das Format 120 ein; die mögliche Kombination der Bordüren in drei verschiedenen Größen (20x120, 15x120, 10x120) gestattet zahlreiche Parallelverlegungslösungen. Eine weitere grundlegende Neuheit ist das Format 10x60 mit 45°-Schnitt: Mit ihm können "französische" Fischgrätenverlegungen gestaltet werden, die vor Ort eventuelle Schnitt-Üngenaugkeiten vermeiden und eine verlässlichere Installationskostenverwertung gestatten.

dekore

Die Geometrien der Mondrian-Gemälde haben die Patchwork-Dekorart von Glam Wood inspiriert. Formliche Stränge sowie chromatische und materische Fülle leisten ihren Beitrag bei der Gestaltung extrem dekorativer Atmosphären: An der Wand entstehen reizvolle Teppichmuster gestaltet, welche die Räume mit Entschlossenheit charakterisieren. Die Dekore werden mit Wasserstrahl-Schnitt erzeugt.

spezialstücke

- Sockelleiste 10x60: Durch Fräsen und Glasieren der Grundleiste erzeugt
- Stufenabschluss und Stufenabschluss-Eckstück 4,5x40
- Quarter round 1,2x30, Eckel, Quarter round 1,2x31,2

empfohlene Verkleidung

capitonné - new tribal - patterns

gres porcelánico

tipología productiva

Gres porcelánico técnico no esmaltado. Borde

formatos

Reix adopta por primera vez el formato 120. La posibilidad de combinar listones de tres dimensiones diferentes (20x120, 15x120, 10x120) permite múltiples soluciones de colocación alineada. Una ulterior, fundamental novedad es el formato 10x60 con corte a 45°, que permite la colocación espigada "a la francesa", eliminando eventuales imprecisiones de corte en la obra y permitiendo controlar con mayor seguridad los costes de instalación.

decoraciones

Las geometrías de los cuadros de Mondrian son la inspiración del panel patchwork de Glam Wood. Su rigor formal y su riqueza cromática y material contribuyen a crear atmósferas extremadamente decorativas: aplicado en la pared, compone fascinantes bastidores escenográficos; aplicado en el pavimento, define ricas y coloradas alfombras que caracterizan en modo neto a los ambientes. Las decoraciones se obtienen mediante corte con chorro de agua.

piezas especiales

- rodapié 10x60: obtenido mediante fresado y esmaltado del fondo
- moldura y angular moldura 4,5x40
- cuarto bocel 1,2x30, ang. cuarto bocel 1,2x31,2

revestimiento recomendado:

capitonné - new tribal - patterns

30x30
1.1/3"x1.1/3"

lamellare mix



listello 1x30 cm
3/8"x1.1/8"

120x120
47.1/8"x47.1/8"

patchwork



30x60
1.1/3"x2.35/8"

patchwork mix



decors / decora / decora / decora / decora / декоративные элементы

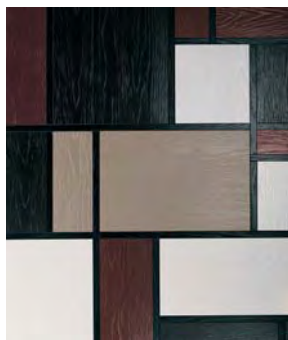
721738

721544

721739

MIX

(bianco-tabacco-rosso-nero-visone)



керамогранит

типология продукта

Керамогранит технический, неглазуванный, Схошенная крошка

форматы

Reix впервые внедряет формат 120: возможность сочетать листы трех разных размеров (20x120, 15x120, 10x120) позволяет применять множественные решения укладки прямыми рядами. Следующая исключительно важная новинка – это формат 10x60 с нарезкой под 45°, он позволяет укладывать плитку вложкой «по-французки», устраняя возможные неточности нарезки в процессе укладки, и держать под контролем стоимость монтажа.

декоры

Геометрия картин Мондриана вдохновила на создание декоративного панно в стиле «локутного одеяла» (patchwork) под названием Glam Wood. Формальная суровость, богатство красок и материя способствуют созданию исключительно декоративной атмосферы: используемое в качестве настенного покрытия, оно создает ощущение волшебного сценического занавеса, а как покрытие для пола имеет четкие контуры яркого красочного ковра, что придает помещению особую выразительность. Декоры получены с помощью гидроструйной нарезки.

специальные элементы

- плитнусу 10x60: получен путем фрезерования и глазувания основы
- торцев и угловой торцев 4,5x40
- ступень 30x60, угловая ступень 30x30: сборка с основы путем склеивания
- quarter round 1,2x30, угловой quarter round 1,2x31,2:

рекомендуемая облицовочная плитка

capitonné - new tribal - patterns



Florim Ceramiche spa

Via Canaletto, 24

41042 Fiorano Modenese (MO) Italy

T +39.0536.840911 F +39.0536.840999

info@rex-cerart.it

www.rex-cerart.it

www.florim.it