

neoedonismo

capitoné

**rex**  
CERAMICHE ARTISTICHE





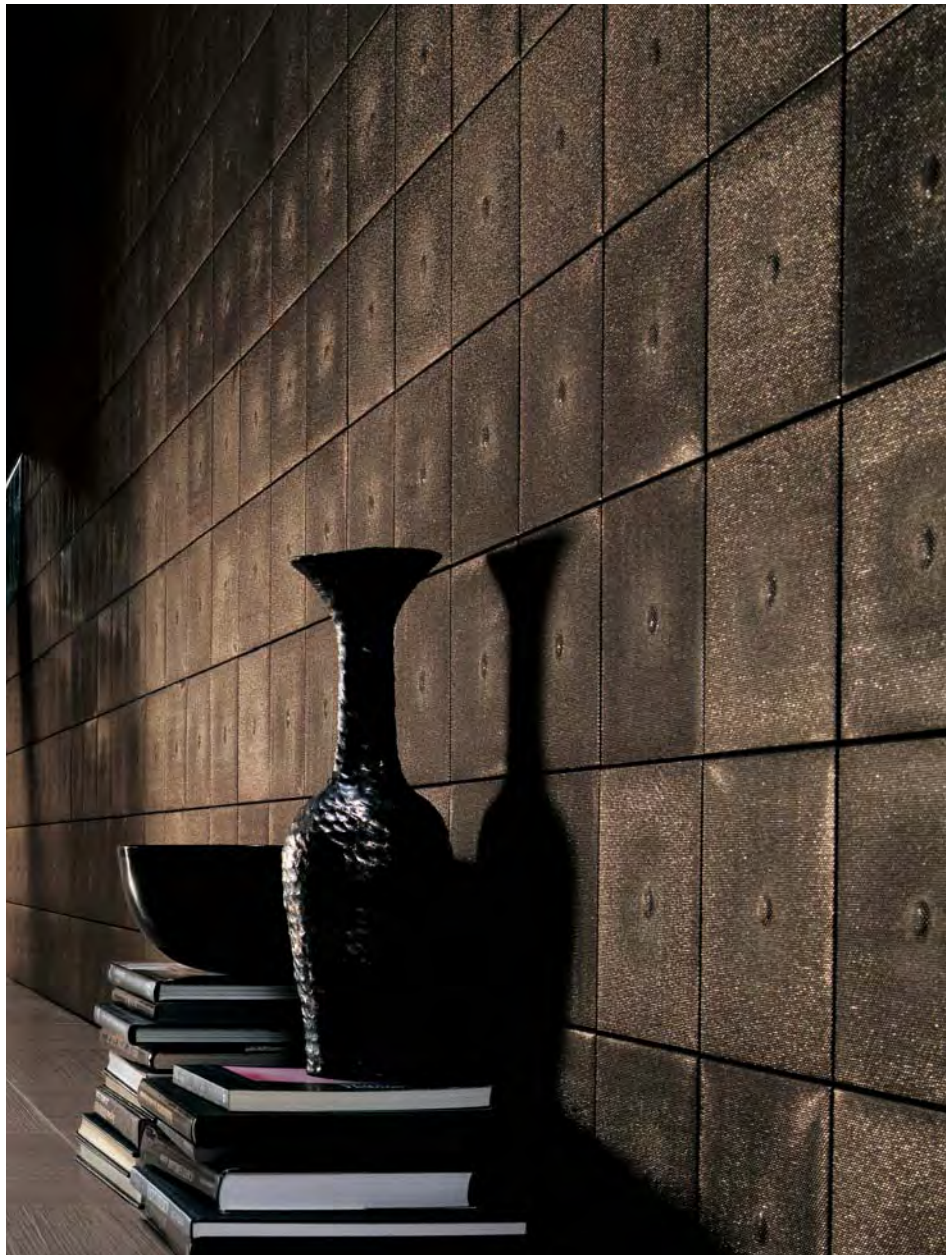
There are places that are much more than surroundings to live in. There are environments that can speak not only to our eyes, but to all the senses.

These are areas that satisfy body and soul, objects created to be looked at, touched and experienced - worlds invented to indulge us, spoil us and cherish us. There are surfaces that reflect a neo-hedonistic view of life, in which we can see a mirror-image of ourselves and discover what's new in us, but also find our real selves again, along with a never-ending range of harmonic correspondences between ourselves and our chosen surroundings. The Rex collections are inspired by luxury and leisure, as well as the beauty of getting in tune with the environment around us. They have been created to gratify the senses, those five senses that allow the universe to come into us and us to enter into it - thresholds opening up to the breath of the world. The richness of gold, the sensuality of horn, the extreme lightness of glass and the precious materials of nature take us into an environment inhabited by colours, flavours and sounds. These surfaces evoke, stimulate and suggest, in a multi-sensory communication where nothing is left unsaid and everything is declared openly, giving boundless pleasure and an experience to be felt with body and mind.

Esistono luoghi che sono molto di più di un posto dove abitare. Esistono ambienti capaci di parlare non solo allo sguardo, ma a tutti i nostri sensi.

Territori di gratificazione del corpo e dell'anima. Oggetti creati per essere guardati. Toccati. Vissuti. Mondi fatti per viziarci. Coccolarci. Nutrirci. Superfici che riflettono una visione neo-edonista della vita, in cui rispecchiarci per scoprire il nuovo ma ritrovare noi stessi, e l'infinita gamma di corrispondenze armoniche tra noi e i luoghi che abbiamo scelto. Al piacere e al lusso, ma anche alla bellezza di entrare in sintonia con l'ambiente che ci circonda si ispirano le collezioni Rex: create per compiacere i sensi, le cinque porte attraverso cui l'universo entra in noi e noi entriamo in lui. Le soglie d'ingresso del respiro del mondo. La ricchezza dell'oro, la sensualità del corallo, la leggerezza estrema del vetro. I materiali preziosi della natura ci trasportano in un ambiente abitato da colori, sapori, suoni. Superfici che evocano, stimolano, suggeriscono. Comunicazione polisensoriale dove niente è accennato, tutto è dichiarato, per un piacere senza confini, per un'esperienza da vivere con la mente e con il corpo.







Living Magazine  
GERLIN  
AZ IDOTTEN INDIA  
MILANO

Il existe des lieux qui sont bien plus qu'un endroit où habiter. Il existe des espaces capables de parler non seulement au regard, mais à tous nos sens.

Des territoires qui gratifient le corps et l'esprit. Des objets créés pour être regardés. Touchés. Vécus. Des mondes faits pour nous gâter. Nous choyer. Nous nourrir. Des surfaces qui reflètent une vision néo-hédoniste de la vie, où nous mirer pour découvrir la nouveauté mais nous retrouver nous-mêmes, et la gamme infinie de correspondances harmonieuses entre nous et les lieux que nous avons choisis. Les collections Rex s'inspirent du plaisir et du luxe, mais aussi de la beauté d'être en accord avec notre environnement : créées pour satisfaire nos sens, les cinq portes par lesquelles l'univers pénètre en nous et nous pénétrons en lui. Les portes d'entrée de la respiration du monde. La richesse de l'or, la sensualité de la corne, l'extrême légèreté du verre. Les précieuses matières de la nature nous transportent dans un monde plein de couleurs, saveurs, sons. Des surfaces évocatrices, stimulantes, suggestives. Une communication polysensorielle où rien n'est sous-entendu, tout est clair, pour un plaisir sans limites, pour une expérience à vivre avec l'esprit et avec le corps.

Existen lugares que son mucho más que un sitio en el que vivir. Ambientes capaces de hablar no sólo a la vista, sino a todos los sentidos.

Territorios de gratificación del cuerpo y del alma. Objetos creados para ser mirados, tocados, vividos. Mundos creados para consentirnos, mimarnos y nutrirnos. Superficies que manifiestan una visión neohedonista de la vida, en las que nos reflejamos para descubrir lo nuevo, encontrándonos a nosotros mismos y a la infinita gama de correspondencias armónicas entre nosotros y los lugares que hemos elegido. En el placer y en el lujo —pero también en la belleza de entrar en sintonía con el ambiente que nos circunda— se inspiran las colecciones Rex: creadas para complacer los sentidos, las cinco puertas a través de las cuales el universo entra en nosotros y nosotros entramos en él. Los umbrales por los que entra la respiración del mundo. La riqueza del oro, la sensualidad del cuerno, la extrema levedad del vidrio. Los preciosos materiales de la naturaleza nos transportan a un ambiente habitado por colores, sabores y sonidos. Superficies que evocan, estimulan, sugieren. Comunicación multisensorial en la que nada es sugerido: todo es declarado. Para obtener un placer sin límites. Para alcanzar una experiencia que debe ser vivida con la mente y con el cuerpo.

Es gibt Plätze, die viel mehr sind als einfache Wohnräume. Es gibt Räume, die nicht nur unsere Augen ansprechen, sondern alle unsere Sinne.

Bereiche, die unserem Körper und unserer Seele eine Gratifikation gewähren. Gegenstände, die geschaffen sind, um sie bewundern, anfassen und erleben zu können. Welten, die uns verwöhnen, schmeicheln, beleben. Oberflächen, die eine neu-hedonistische Lebensanschauung vermitteln, in der man sich spiegeln kann, um zugleich Neues zu entdecken und sein eigenes Ich wiederzufinden, und das unendliche Sortiment harmonischer Übereinstimmungen zwischen unserem Sein und den ausgewählten Lebensräumen. Die Rex-Kollektionen inspirieren sich an der Freude am Luxus, aber auch an der Schönheit, mit unserer Umwelt in Einklang zu treten: Sie sind geschaffen, um den Sinnen zu willfahren, jenen fünf Türen, durch die das Universum in uns eintritt und wir uns dem Universum offenbaren. Die Eingangsschwellen zum weltlichen Leben. Der Reichtum von Gold, die Sinnlichkeit von Horn, die extreme Leichtigkeit von Glas. Die kostbaren Materialien der Natur führen uns in einen von Farben, Geschmäckern und Klängen bewohnten Raum. Oberflächen, die Erinnerungen wachrufen, anregen, empfehlen. Eine Kommunikation mehrerer Sinne, wo nichts angedeutet sondern alles erklärt ist, für eine grenzenlose Freude und eine Erfahrung, die man mit Geist und Körper erleben kann.

Существуют пространства, которые воспринимаются не просто как место проживания.

Существуют помещения, способные сказать многое не только взгляду, но и затронуть все другие органы восприятия. Оазисы благодати для тела и души. Предметы, созданные чтобы на них смотреть. Трогать. Жить в их окружении. Миры, сотворенные чтобы баловать нас. Ласкать нас. Питать нас. Поверхности, выражающие неогедоническое отношение к жизни, отражаясь в которых, мы открываем новое и обретаем самих себя и бесконечную гамму гармоничных соответствий между нами и средой, которую мы выбрали. Наслаждение и роскошь, красота и гармоничность среды, нас окружающей, - вот источники вдохновения для коллекций Rex: созданные, чтобы радовать наши органы чувств, пять дверей, через которые вселенная входит в нас, а мы в нее. Пороги, через которые в нас проникает дыхание мира. Богатство золота, чувственность рога, предельная легкость стекла. Ценные материалы природы переносят нас в мир, наполненный красками, запахами, звуками. Поверхности, которые вызывают воспоминания, стимулируют и подсказывают. Сенсорная коммуникация, в которой нет намеков, в которой все ясно выражено, ее цель - наслаждение без границ, ощущения, которые следует пережить разумом и телом.

Il rivestimento tridimensionale Capitonné rilabora un classico simbolo dell'eleganza in chiave contemporanea.

Il bilanciamento delle proporzioni dà vita a un'equilibrata armonia di volumi, la morbida texture attrae lo sguardo e infonde una sensazione calda e avvolgente.

Il rivestimento Capitonné è in abbinamento ai pavimenti Glam Wood, Horn, MaTouche e Stripes.

The three-dimensional Capitonné wall tiles are the reworking of a classical symbol of elegance in a contemporary key.

Their well-balanced proportions make for a balanced harmony in volumes, while the soft texture attracts the eye and instils a welcoming feeling of warmth.

Capitonné wall tiles can be combined with Glam Wood, Horn, MaTouche and Stripes floorings.

Le revêtement mural tridimensionnel Capitonné élabore de nouveau un symbole classique de l'élégance d'une manière contemporaine.

L'équilibre des proportions donne naissance à une harmonie mesurée des volumes, la texture douce attire le regard et donne une sensation chaude et enveloppante.

Le revêtement mural Capitonné est coordonné aux sols Glam Wood, Horn, MaTouche et Stripes.



THE ONE  
D&G  
D&G THE ONE  
D&G THE ONE  
D&G THE ONE  
D&G THE ONE  
D&G THE ONE







Die dreidimensionale Verkleidung Capitonné gestaltet ein klassisches Symbol der Eleganz in einer gegenwärtigen Form nach.

Durch die ausgeglichenen Proportionen entsteht ein harmonisches Gleichgewicht der Volumen, die weiche Textur zieht den Blick an und vermittelt ein warmes und umhüllendes Gefühl.

Die Verkleidung Capitonné wird mit den Bodenverkleidungen Glam Wood, Horn, MaTouche und Stripes kombiniert.

El revestimiento tridimensional Capitonné reelabora un diseño clásico, símbolo de lujo en clave contemporánea.

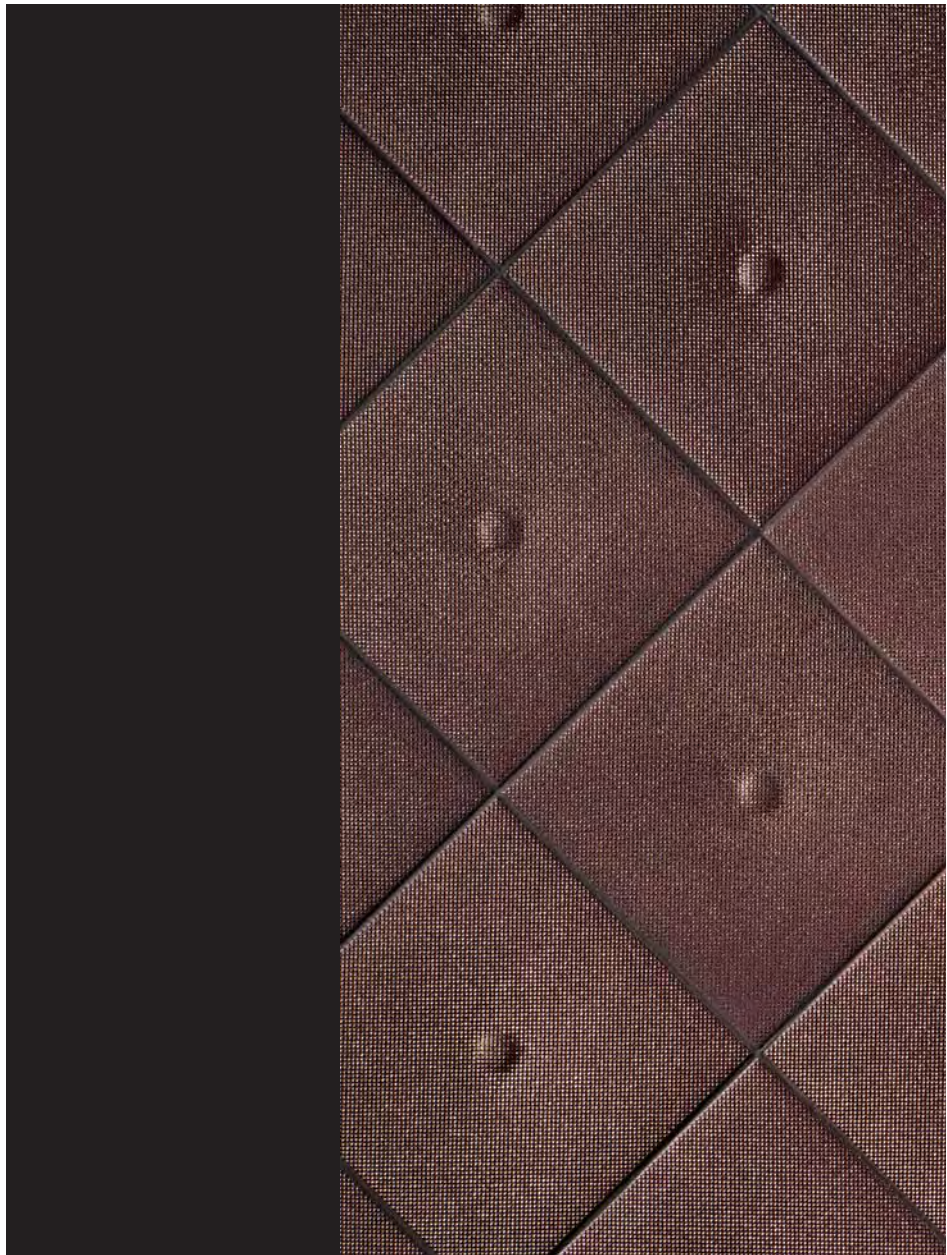
El cuidado de las proporciones da vida a una equilibrada armonía de volúmenes; su suave textura atrae la mirada e infunde una sensación cálida y envolvente.

El revestimiento Capitonné está combinado con los pavimentos Glam Wood, Horn, MaTouche y Stripes.

**Объемная настенная плитка Capitonno перерабатывает в современном ключе классический символ элегантности.**

**Уравновешенность пропорций порождает гармонию размеров, мягкая текстура привлекает взгляд и наполняет ощущением тепла и уюта.**

**Облицовочная плитка Capitonno сочетается с напольными сериями Glam Wood, Horn, MaTouche и Stripes.**













# capitoné

10 mm 3/8" ↑  
 Spessore  
 Thickness  
 Epaisseur  
 Dicke  
 Евросток  
 Толщина

20x20  
 7/8"x7/8"

20x20  
 7/8"x7/8"

3,5x20  
 1 3/8"x7/8"

3,5x28  
 1 3/8"x1 1/8"

3,5x3,5  
 1 3/8"x1 3/8"

1x20  
 3/8"x7/8"

1x21  
 3/8"x8 3/8"



pezzi speciali-special trim-pièces spéciales-formatoske-piezas especiales Специальные изделия

		20x20 7/8"x7/8"	20x20 7/8"x7/8"	3,5x20 1 3/8"x7/8"	3,5x28 1 3/8"x1 1/8"	3,5x3,5 1 3/8"x1 3/8"	1x20 3/8"x7/8"	1x21 3/8"x8 3/8"
	lux							
bianco		720737	721392	721400	721406	721412	721420	721426
avorio		720736	721391	721399	721405	721411	721418	721425
grigio		720738	721393	721401	721407	721413	721421	721427
rosso		720740	721395	721403	721409	721415	721423	721429
viola		720741	721396	721404	721410	721416	721424	721430
nero		720739	721394	721402	721408	721414	721422	721428
rame		-	721397	-	-	-	-	-
bronzo		-	721398	-	-	-	-	-

## rivestimento in pasta bianca

### tipologia produttiva

Biscottura rapida in pasta bianca. Bordi espressamente non squadrate, per ottenere l'effetto "convesso" che impreziosisce la finitura di superficie

### formati

La posa del formato 20x20, regolare o inclinato a 45°, crea a parete un suggestivo gioco modulare di luci e ombre

### decori

Nella versione Lux, i colori della collezione vengono arricchiti da un perlage uniforme fatto di piccole gocce luminose. Lo stesso effetto decorativo viene proposto in versione metallica: Bronzo Lux e Flame Lux. Di grande effetto la versione Lux utilizzata a campo pieno e in relazione alla tinta unita lucida e specchiante. I decori sono ottenuti tramite l'applicazione superficiale di graniglie a caduta.

### pezzi speciali

I pezzi speciali di Capitoné sono stati studiati per creare cornici, specchiature o raccordi con altri materiali del progetto NeoEdonismo, mantenendo intero l'effetto del rivestimento.

- London 3,5x20, London 3,5x28 e angolare London (smaltati)
- quarter round 1x20, ang. quarter round 1x21 (smaltati)

### pavimento consigliato

glam wood - horn - stripes

## white body wall tiles

### product type

Fast double-firing in white body. Borders not squared on purpose, to obtain the "convex" effect, which enhances the surface finish.

### sizes

Laying of the 20x20 size, regular or sloping at 45°, creates an evocative modular play of light and shade on the wall.

### patterns

In the Lux version, the colours in the collection are enhanced with a uniform pearly finish, made up of little shiny drops. The same decorative effect is present in the metallic versions: Bronzo Lux and Flame Lux. The Lux version used over the whole wall and in combination with a glossy, reflective, single colour tile is extremely effective.

Patterns are obtained by means of a surface coating of gravity-applied grit.

### trim tiles

Capitoné trim tiles have been devised to create coverings, mirrors or junctions with other materials in the NeoEdonismo range of designs, while keeping intact the wall tiling effect.

- 3,5x20 chair-rail, 3,5x28 chair-rail and chair-rail corner (glazed)
- 1x20 quarter round, 1x21 quarter round corner (glazed)

### recommended floor

glam wood - horn - stripes

## revêtement en pâte blanche

### typologie de production

Biscuison rapide en pâte blanche. Bordés expressément non égaillés, pour obtenir l'effet "convexe" qui enrichit la finition de la surface

### formats

La pose du format 20x20, classique ou inclinée à 45°, crée au mur un suggestif jeu modulaire d'ombres et de lumières

### décor

Dans la version Lux, les couleurs de la collection sont enrichies par un perlage uniforme formé de petites gouttes lumineuses. Le même effet décoratif est proposé en version métallique - Bronzo Lux et Flame Lux. Un grand effet pour la version Lux utilisée en pleine surface et avec la teinte unie brillante et réfléchissante. Les décors sont obtenus avec l'application en surface de grains en chute.

### pièces spéciales

Les pièces spéciales Capitoné ont été étudiées pour créer des encadrements, miroirs ou raccords avec d'autres matériaux du projet NeoEdonismo, tout en conservant l'effet de revêtement mural.

- London 3,5x20, London 3,5x28 et pièce d'angle London (émaillés)
- quarter round 1x20, angle quarter round 1x21 (émaillés)

### revêtement de sol conseillé

glam wood - horn - stripes

## verkleidung aus weißer Masse

### produkttypologie

Zweifarbend aus weißer Masse, Ausdrücklich nicht abgegrante Kanten für einen "konvexen" keramischen Effekt, der die Oberflächenveredelung anreichert.

### formate

Die regelmäßige oder um 45° geneigte Verlegung des Formats 20x20 bildet an der Wand ein eindrucksvoll modulares Spiel aus Licht und Schatten.

### dekore

Bei der Version Lux sind die Farben der Kollektion von einem gleichmäßigen Perlage aus kleinen hellen Tropfen angereichert. Der gleiche Dekoreffekt gibt es auch in der Metall-Version Bronzo Lux und Flame Lux. Ein großer Effekt ist die Version Lux in ihrer vollständigen Verwendung in Verbindung mit der glänzenden und spiegelnden unifarbene Fliese. Die Dekore entstehen durch Auftragung eines dreidimensional wirkenden Glasgranulats an der Oberfläche.

### spezialstücke

Die Spezialstücke von Capitoné wurden entwickelt, um Rahmen, Spiegelungen oder Verbindungen mit sonstigen Materialien des Projekts Neo Edonismo zu gestalten und dabei die Wirkung der Verkleidung unwandelbar aufrecht zu erhalten.

- London 3,5x20, London 3,5x28 und Eckstück London (glasiert)
- Quarter round 1x20, Eckst. Quarter round 1x21 (glasiert)

### empfohlene Bodenverkleidung

glam wood - horn - stripes

## revestimiento de pasta blanca

### tipología productiva

Biscuccion rápida de pasta blanca. Bordos deliberadamente no escuadrados, para obtener un efecto "convexo" que enriquece el acabado superficial.

### formatos

La colocación del formato 20x20, en forma regular o inclinada a 45°, crea en la pared un suggestivo juego modular de luces y sombras.

### decoraciones

En la versión Lux, los colores de la colección están enriquecidos con una aguja uniforme, formada por pequeñas gotas luminosas. El mismo efecto decorativo está disponible en versión metálica: Bronzo Lux y Flame Lux. De gran efecto es la versión Lux aplicada en campo entero, con colores homogéneos, brillantes y reflectantes. Las decoraciones se obtienen mediante una aplicación superficial con efecto tridimensional de gravilla rociada.

### piezas especiales

Las piezas especiales de Capitoné han sido especialmente estudiadas para crear marcos, reflejos y relaciones con otros materiales del proyecto NeoEdonismo, sin alterar el efecto del revestimiento.

- London 3,5x20, London 3,5x28 y angular London (esmaltados)
- cuarto bocel 1x20, ang. cuarto bocel 1x21 (esmaltados)

### pavimento recomendado:

glam wood - horn - stripes

## облицовочная плитка белой массы

### типология продукта

Двухцветный быстросухой обжиг белой массы. Кромки подчеркнuto не скруглены с целью получения эффекта «выпуклости», который придает особую ценность отделке поверхности.

### форматы

Укладка формата 20x20, регулярная или под углом в 45°, образует на стене шарообразную игру света и тени.

### декоры

В версии Lux, цвета коллекции обогащаются жемчужным ровным перламутром для получения эффекта «выпуклости». Такой же декоративный эффект предлагается в металлической версии: Bronzo Lux и Flame Lux.

Большим эффектом обладает версия Lux при использовании ее по всей поверхности и в сочетании с однотонной блестящей зеркальной плиткой. Декоры получены путем поверхностного нанесения падающей крошки.

### специальные элементы

Специальные элементы серии Capitoné были разработаны для создания рамок, зеркальных поверхностей или связующих элементов для соединения с другими материалами проекта NeoEdonismo, сохраняя целостный эффект покрытия.

- London 3,5x20, London 3,5x28 и угловой London (глазурованные)
- quarter round 1x20, угловой quarter round 1x21 (глазурованные)

### рекомендуемое напольное покрытие

glam wood - horn - stripes







Florim Ceramiche spa  
Via Canaletto, 24

41042 Fiorano Modenese (MO) Italy  
T +39.0536.840911 F +39.0536.840999

info@rex-cerart.it  
www.rex-cerart.it  
www.florim.it